

L'AVEU PERMIS.

ROMANCE de M^{me} DESBORDES-VALMORE.

Dédiée à Madame EUGÉNIE de S^t VINCENT.

Par ALEXIS DUPOND, de la Musique de la chambre du Roi.

A PARIS, au Bureau du Journal d'EUTERPE, Rue S^t Honoré N^o 108.

Andante.

PRIX 1^{fr} 50^c.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth notes in a 3/4 time signature, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The key signature has one sharp (F#).

The first system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Viens, mon cher O-li-vier, j'ai deux mots à te di-re, ma mè-re l'a per-". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "- mis, ils te rendront joy-eux. he-bien, je n'ose plus... mais dis moi, sais-tu". The piano accompaniment remains consistent with the previous system.

The third system concludes the vocal and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "li-re, he-bien, je n'ose plus... mais dis moi sais-tu li-re, ma mè-re l'a per-". The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata over the final note.

- mis, re-gar-de dans mes yeux, regarde dans mes yeux, regarde dans mes yeux.

2^me couplet.

Voi-là mes yeux bais-sés. Dieu! que je suis con-fu-se! mon vi-sa-ge a rou-gi; vois-tu, c'est la pu-deur. ma mère l'a per-mis, ce se-ra ton ex-cu-se; ma mè-re la per-mis, ce se-ra ton ex-cu-se; pen-dant que je rou-gis, mets ta main sur mon cœur, mets la main sur mon cœur, mets la main sur mon cœur.

3^me couplet.

Que ton air inqui-et me tourmen-te et me tou-che! ces deux mots sont si doux! mon cœur les dit si bien! tu ne les en-tends pas, prends les donc sur ma bou-che, tu ne les en-tends pas, prends les donc sur ma bouche, je fermerai les yeux, prends, mais ne m'en dis rien prends, mais ne m'en dis rien prends, mais ne m'en dis rien.

